

# **La cathédrale Saint-Vincent de Chalon-sur-Saône**

**Matthieu Pinette**

**13 octobre 2021**



Chalon-sur-Saône, vue générale de la vieille ville.



Chalon-sur-Saône, vue de la place et de la cathédrale Saint-Vincent.

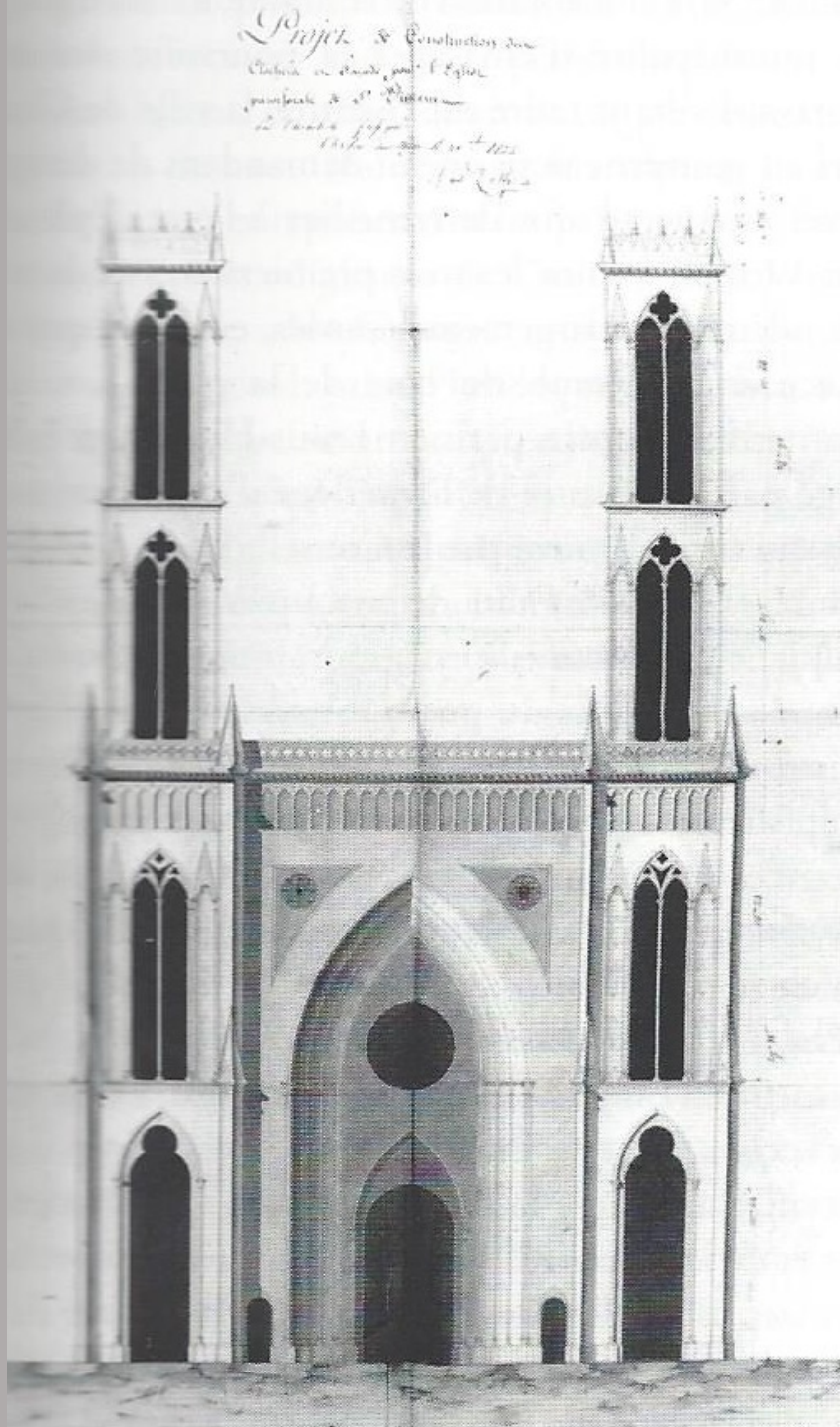
Une façade ingrate ?





*Vue de l'Eglise cathédrale de Chalons, Bourgogne*

Jean-Baptiste Lallemand (Dijon, 1716 – Paris, 1803),  
*Vue de la façade de la cathédrale Saint-Vincent à Chalons-sur-Saône*, vers 1780,  
encre et aquarelle sur papier,  
Paris, Bibliothèque nationale de France.



Zolla  
(actif à Chalons au début du XIXe siècle),  
*Projet de façade  
pour la cathédrale Saint-Vincent  
à Chalons-sur-Saône,  
1822,*  
encre sur papier,  
Chalons-sur-Saône,  
Bibliothèque municipale.



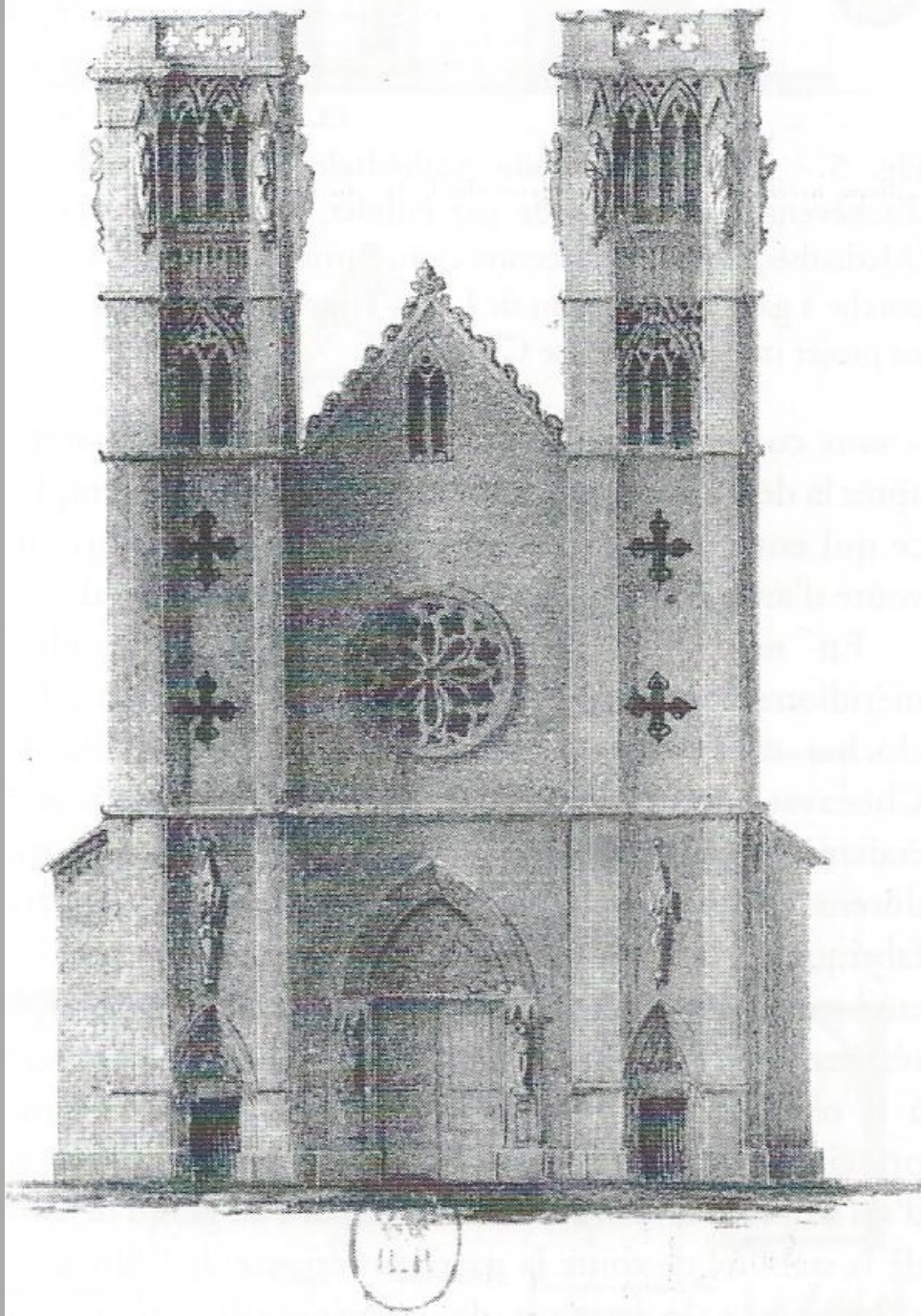


Jean-Auguste-Dominique Ingres  
(Montauban, 1780 –  
Paris, 1867),  
*Portrait d’  
Antoine-Marie Chenavard*,  
1818,  
crayon sur papier,  
Montauban,  
musée Ingres.



Façade de l'Opéra de Lyon par Antoine-Marie Chenavard (1831) et Jean Nouvel (1993).





Antoine-Marie Chenavard  
(Lyon, 1787 – Lyon, 1883),  
*Projet de façade  
pour la cathédrale Saint-Vincent  
à Chalon-sur-Saône,*  
1824/30,  
gravure sur papier,  
Chalon-sur-Saône,  
Bibliothèque municipale.

Chalon-sur-Saône,  
vue de la façade occidentale.







Chalon-sur-Saône, façade occidentale, portail.

Etienne de Saptès (?)  
(actif à Beaune au XIXe siècle),  
*Saint Etienne*,  
vers 1845,  
calcaire,  
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
portail.







Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, tribune d'orgue.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, couronnement des tours de la façade occidentale, avec les statues d'Etienne de Saptés.

Chalon-sur-Saône,  
vue de la façade occidentale.

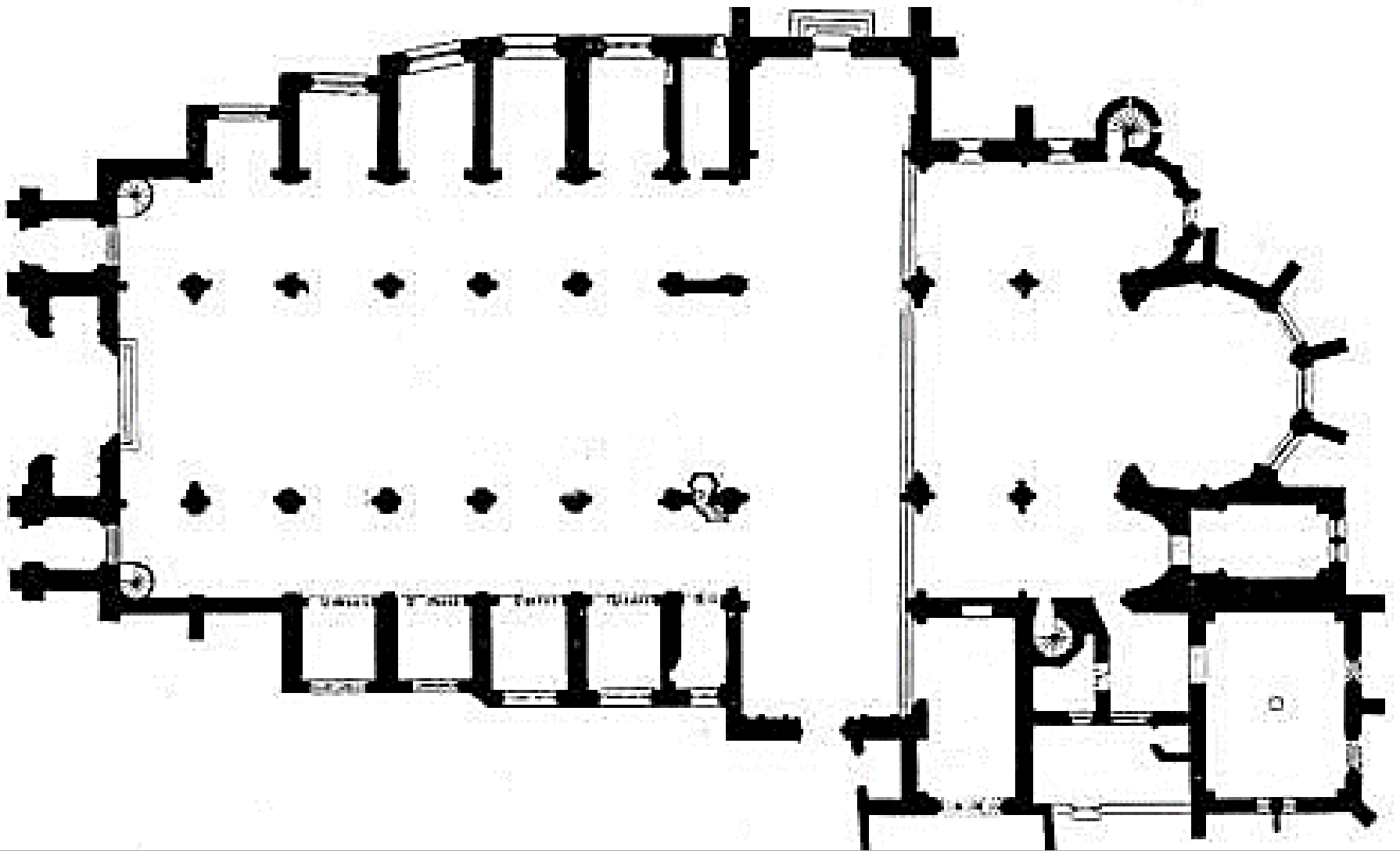


# La cathédrale romane

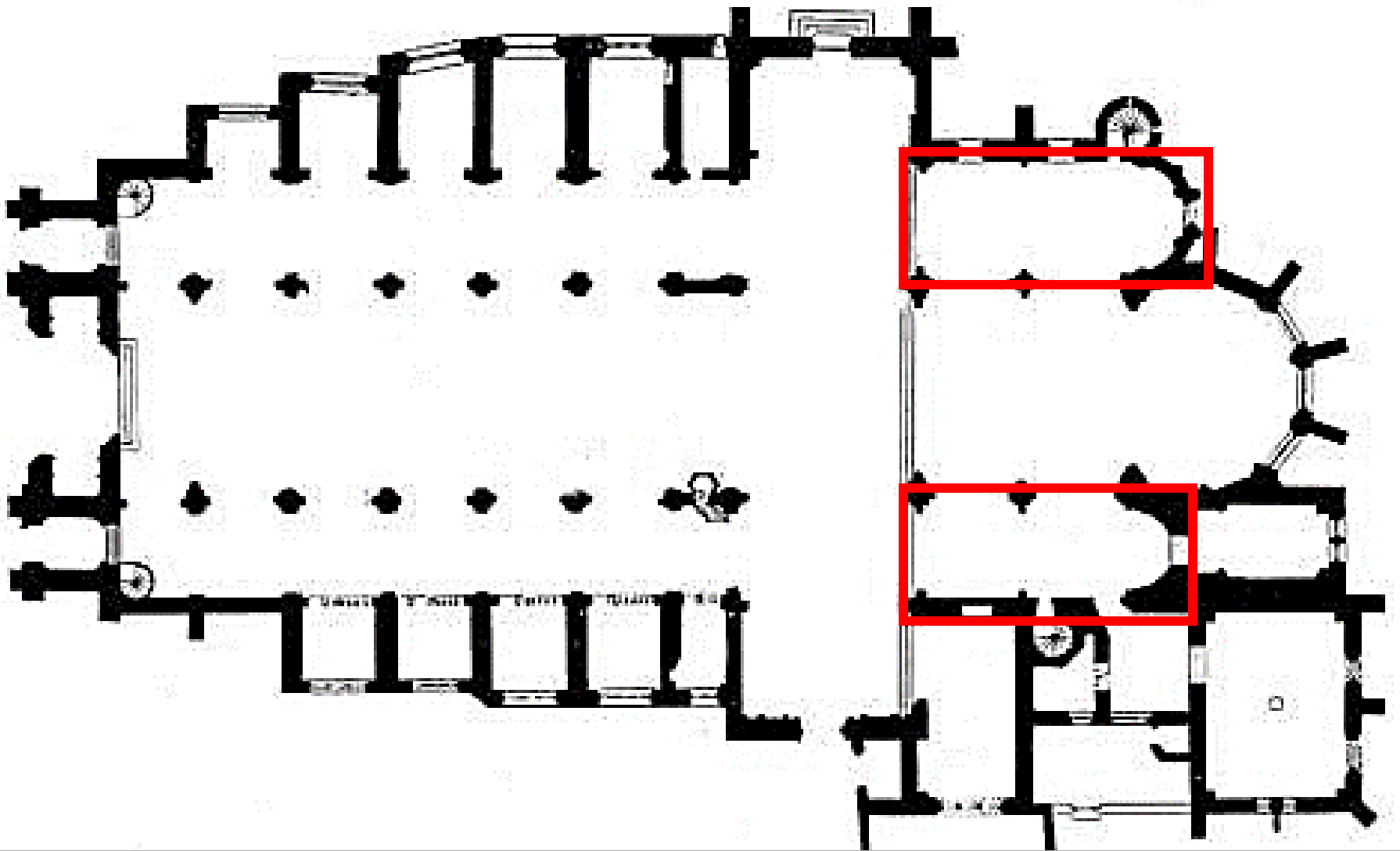


Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue du chevet avec les vestiges  
du rempart antique.

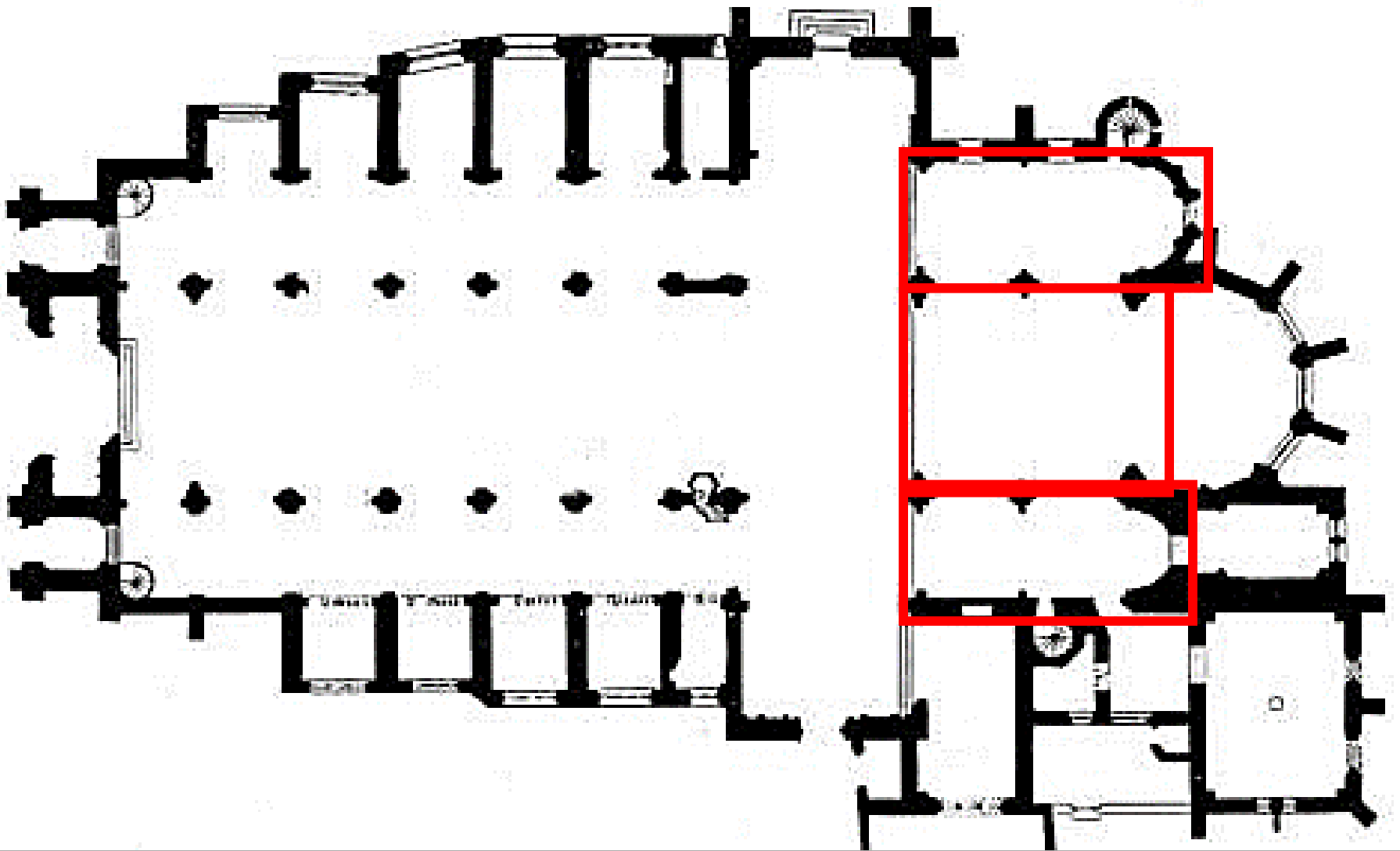




Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.

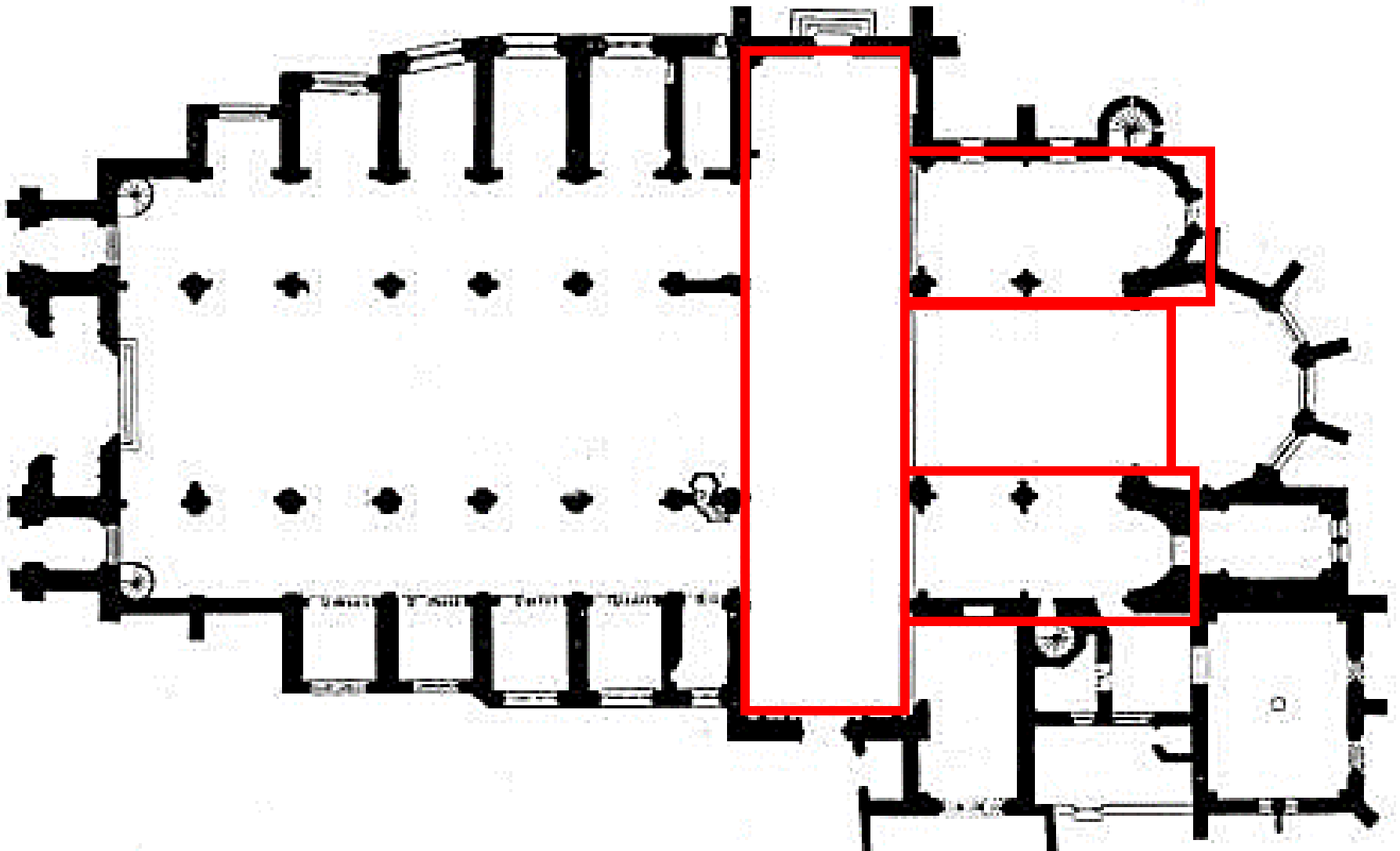


Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.

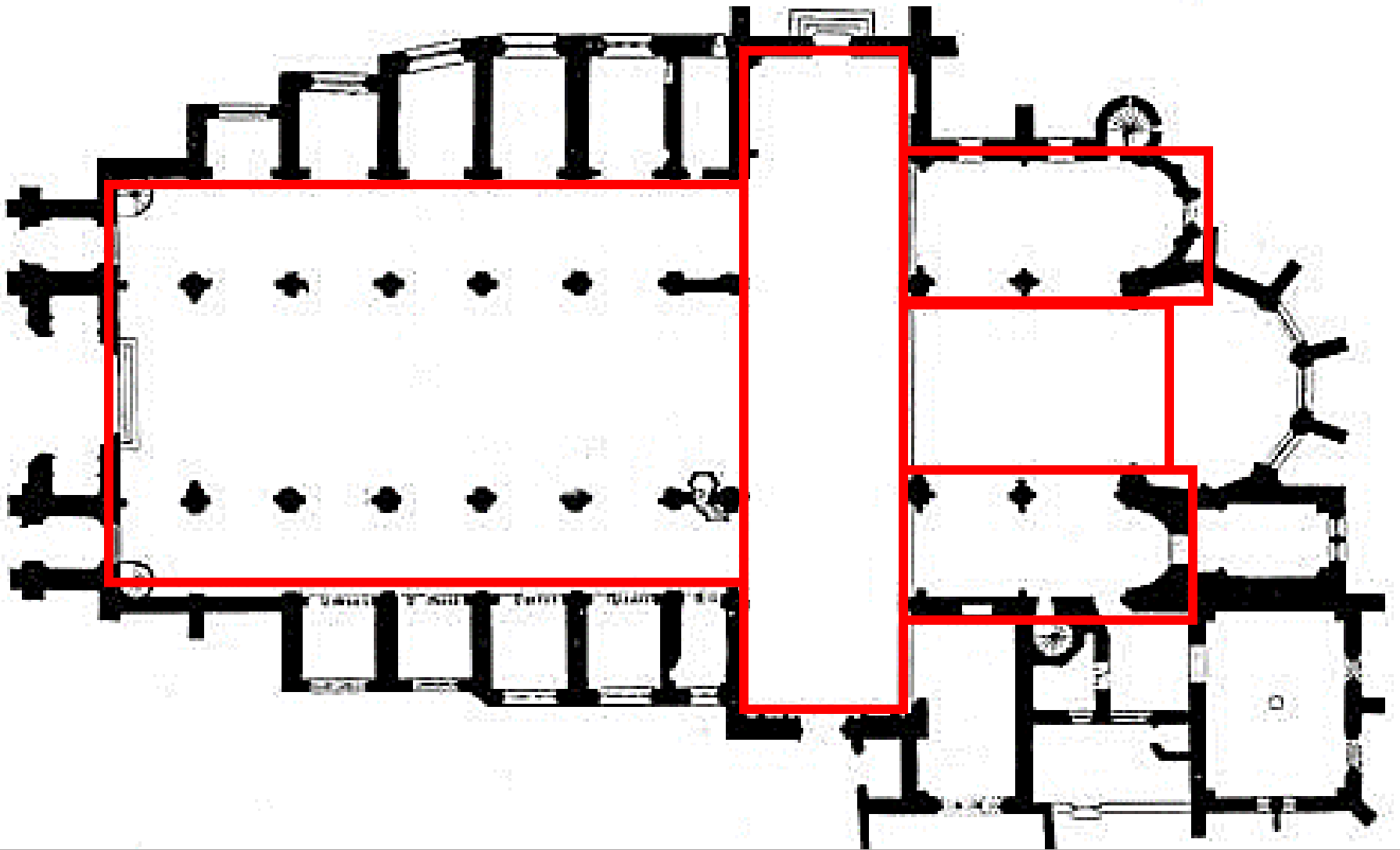


Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.

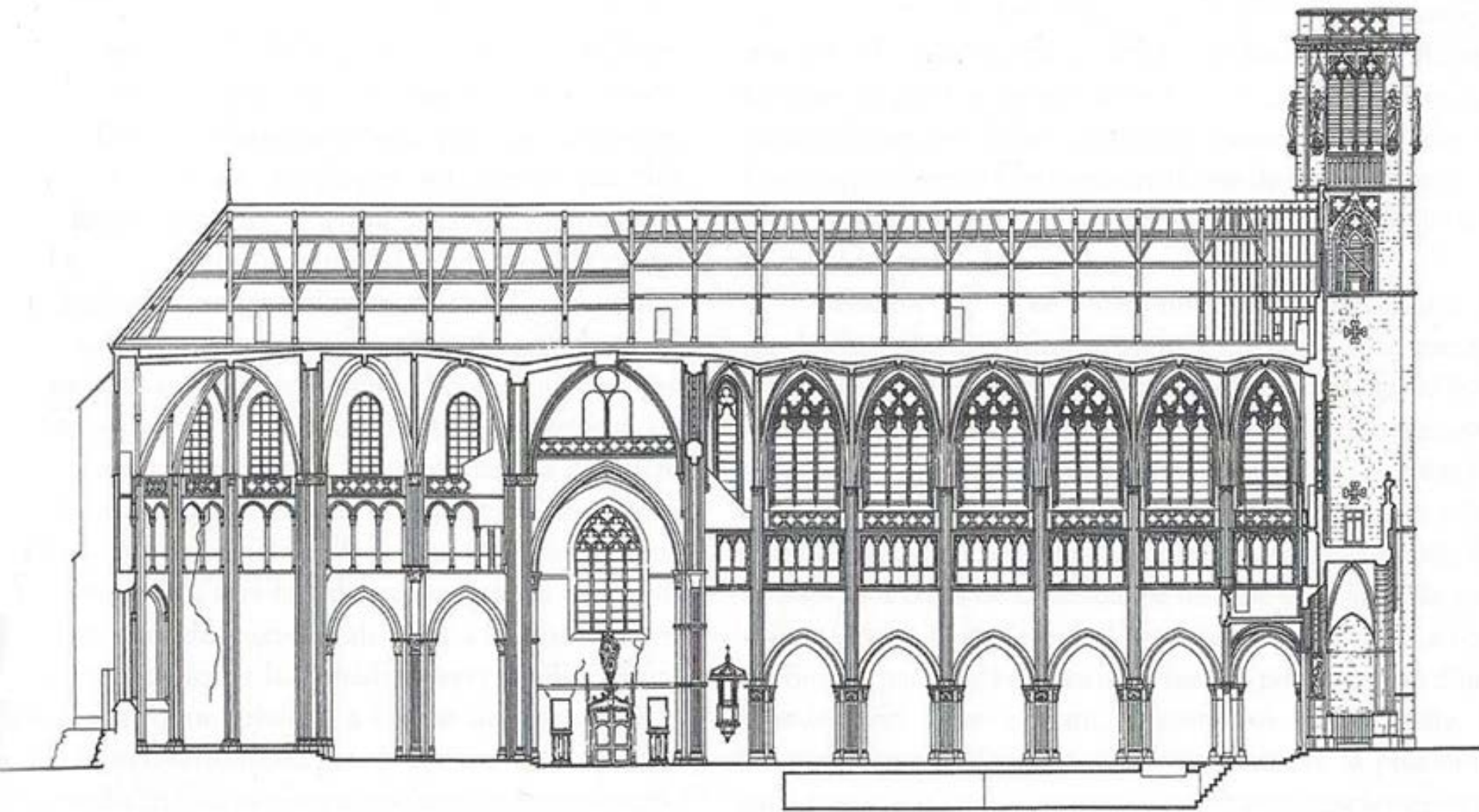


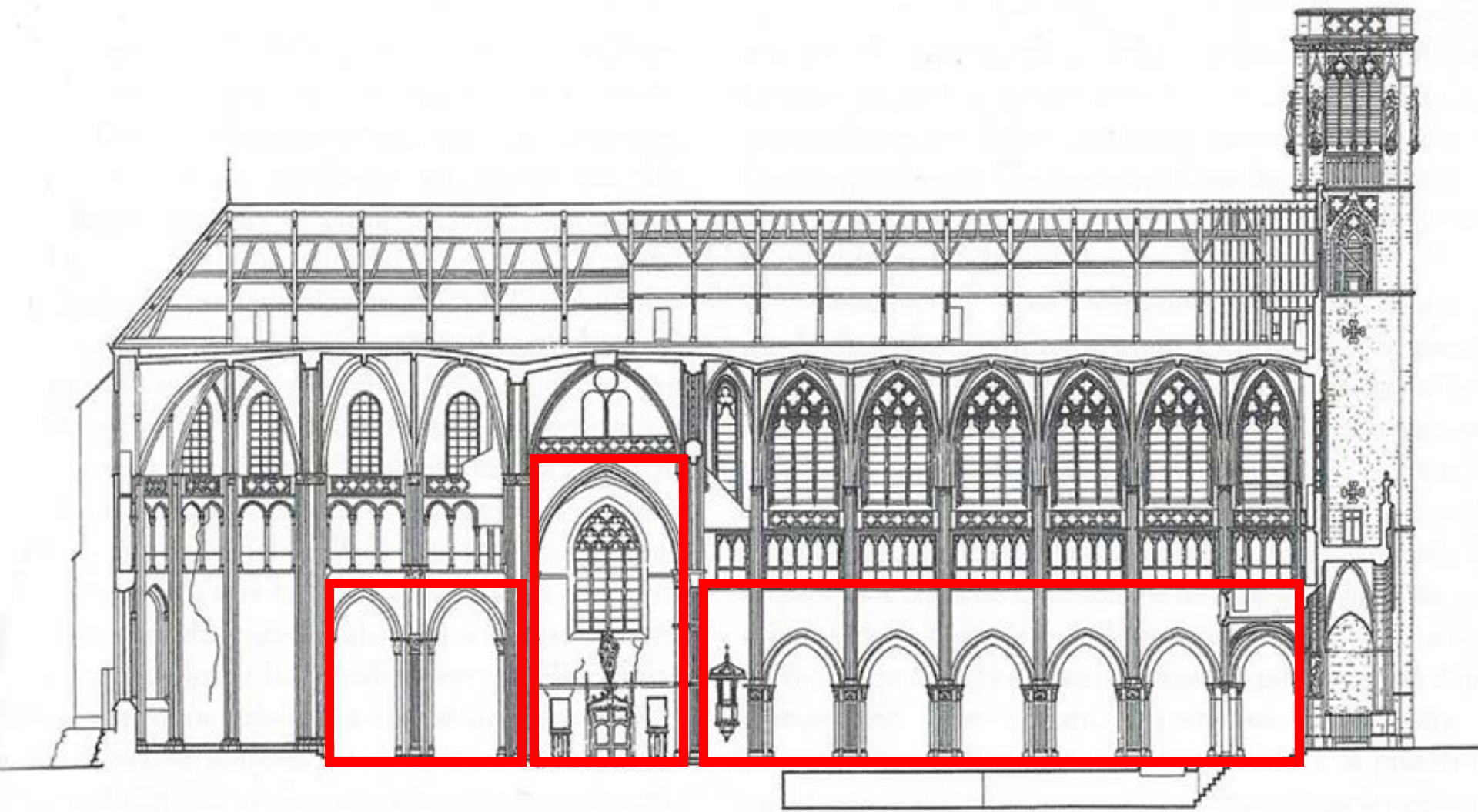


Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.







Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue intérieure de l'absidiole nord.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue du chevet et de l'absidiole nord.





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue intérieure de l'absidiole sud.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
intérieur de l'absidiole sud,  
chapiteaux et frise  
du soubassement.





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue de l'élévation  
intérieure du chœur  
depuis le sud.





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau de l'entrée de l'abside.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
détail de l'élevation  
nord du chœur.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau au nord du chœur :  
le repas d'Emmaüs.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau au nord du chœur :  
*Noli me tangere.*





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau au sud du chœur :  
feuilles d'acanthes  
et palmettes.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue du bras nord du transept.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau de  
la croisée du transept :  
Adam et Eve.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue de la nef depuis l'ouest.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue des arcades ouvrant sur le bas-côté nord, depuis l'ouest.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, deux chapiteaux des arcades ouvrant sur le bas-côté sud.





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue du bas-côté sud,  
depuis l'est.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté nord : le sacrifice d'Abel et de Caïn.

Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau des arcades  
ouvrant sur  
le bas-côté nord :  
décor végétal.







Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté nord :  
décors végétaux.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté sud :  
deux aigles.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau des arcades ouvrant sur le bas-côté sud :  
deux sirènes.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau des arcades  
ouvrant sur le bas-côté sud :  
décor végétal.

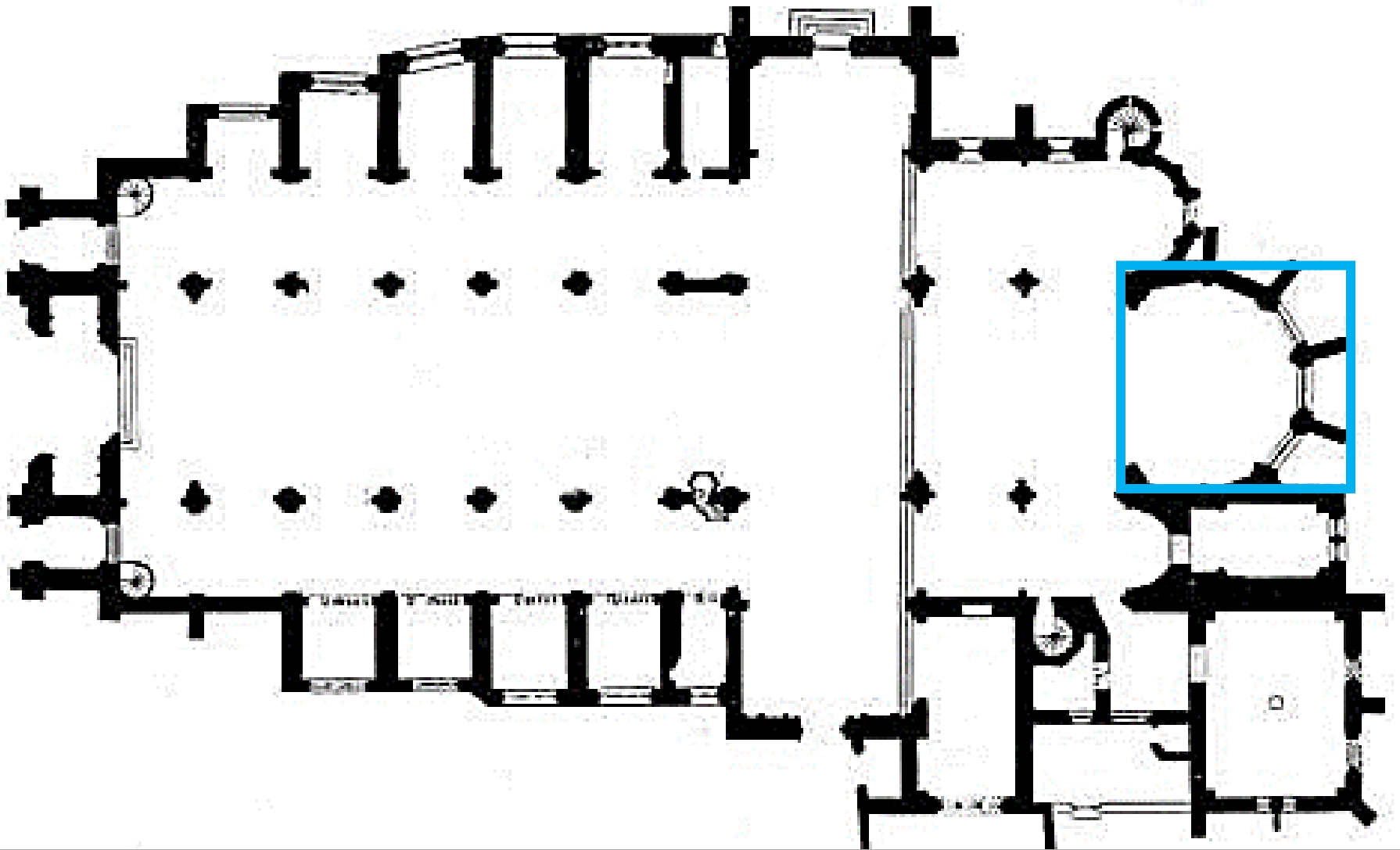




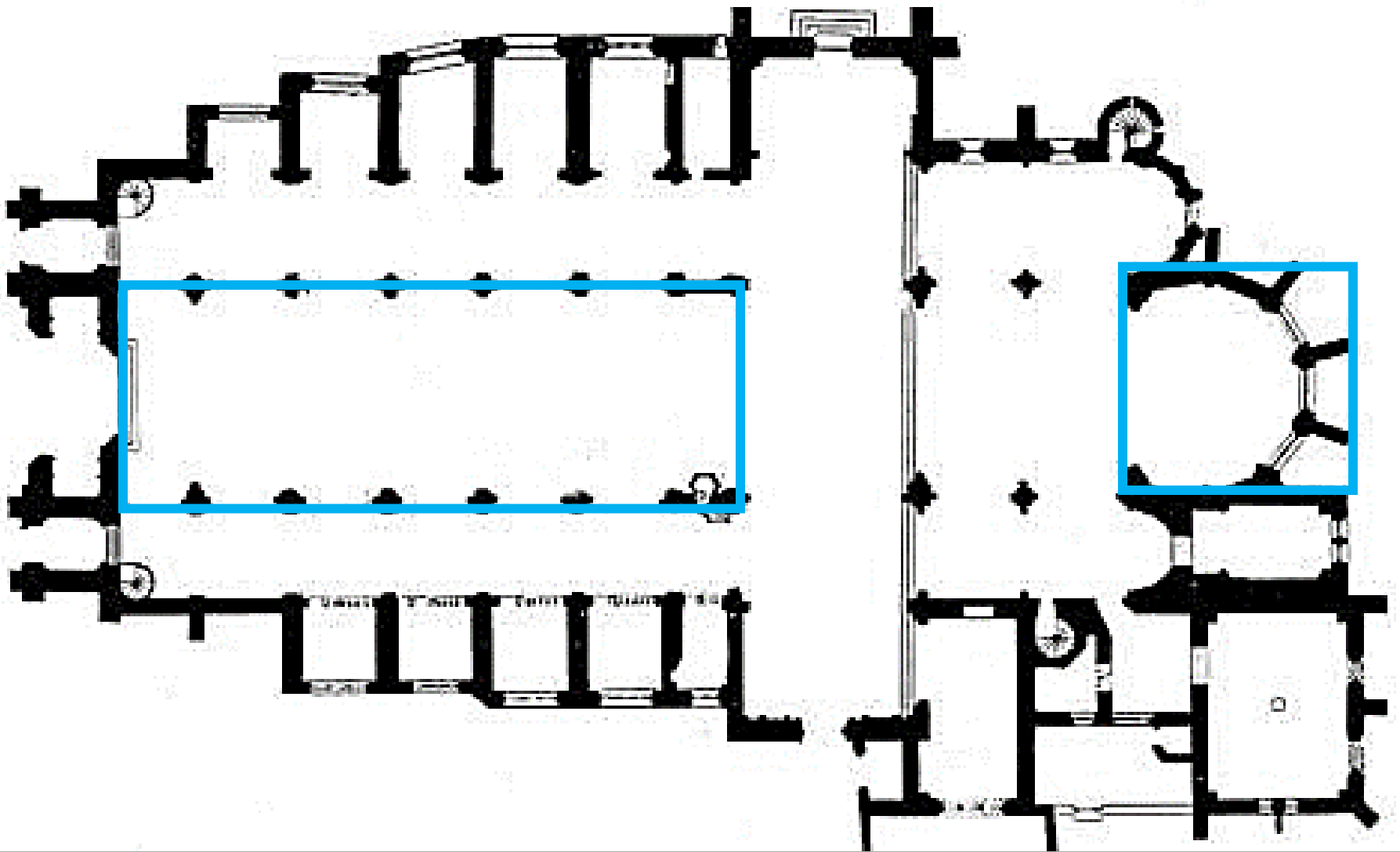
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
chapiteau au revers  
de la façade occidentale :  
l'ascension d'Alexandre.

# La cathédrale gothique

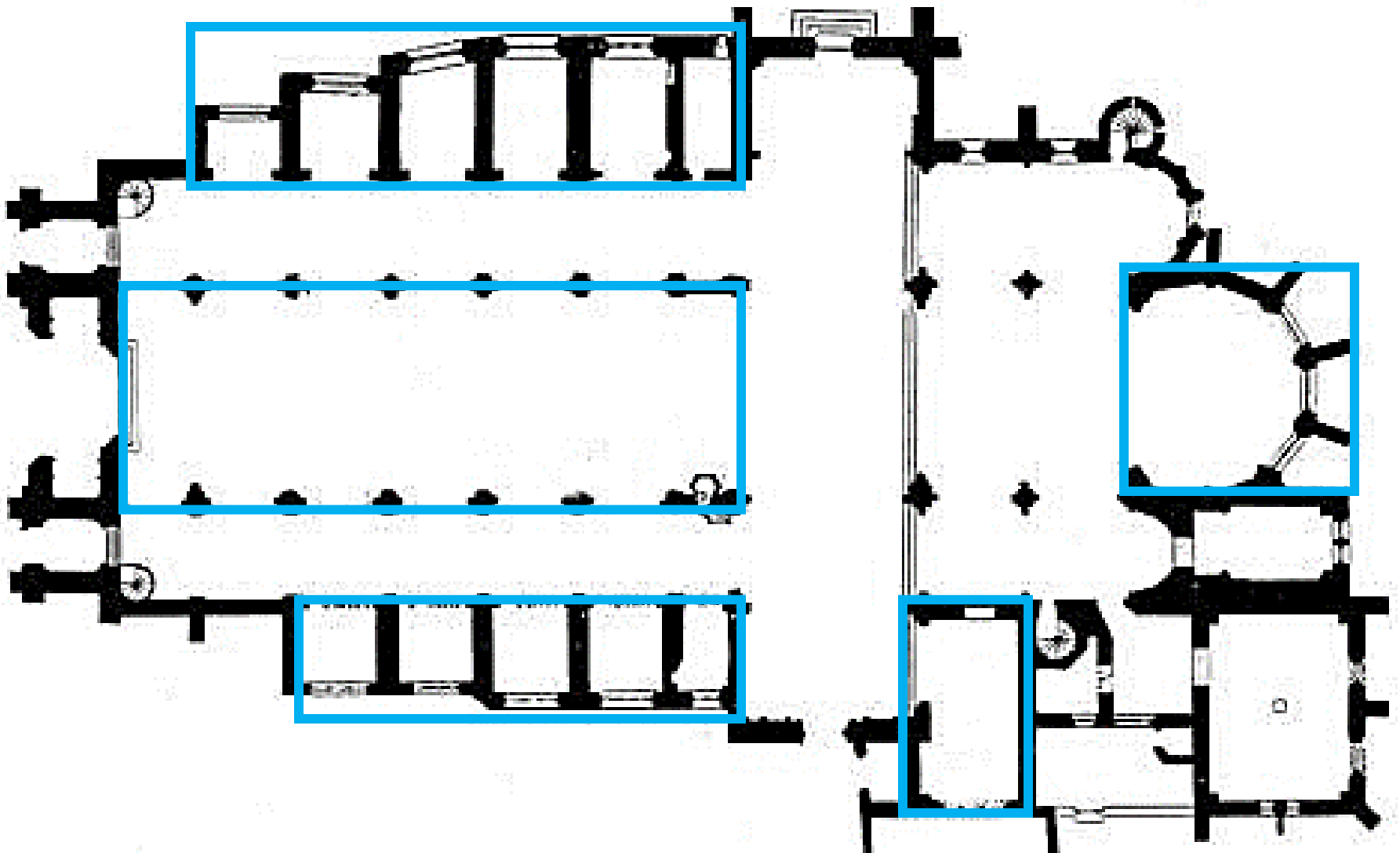




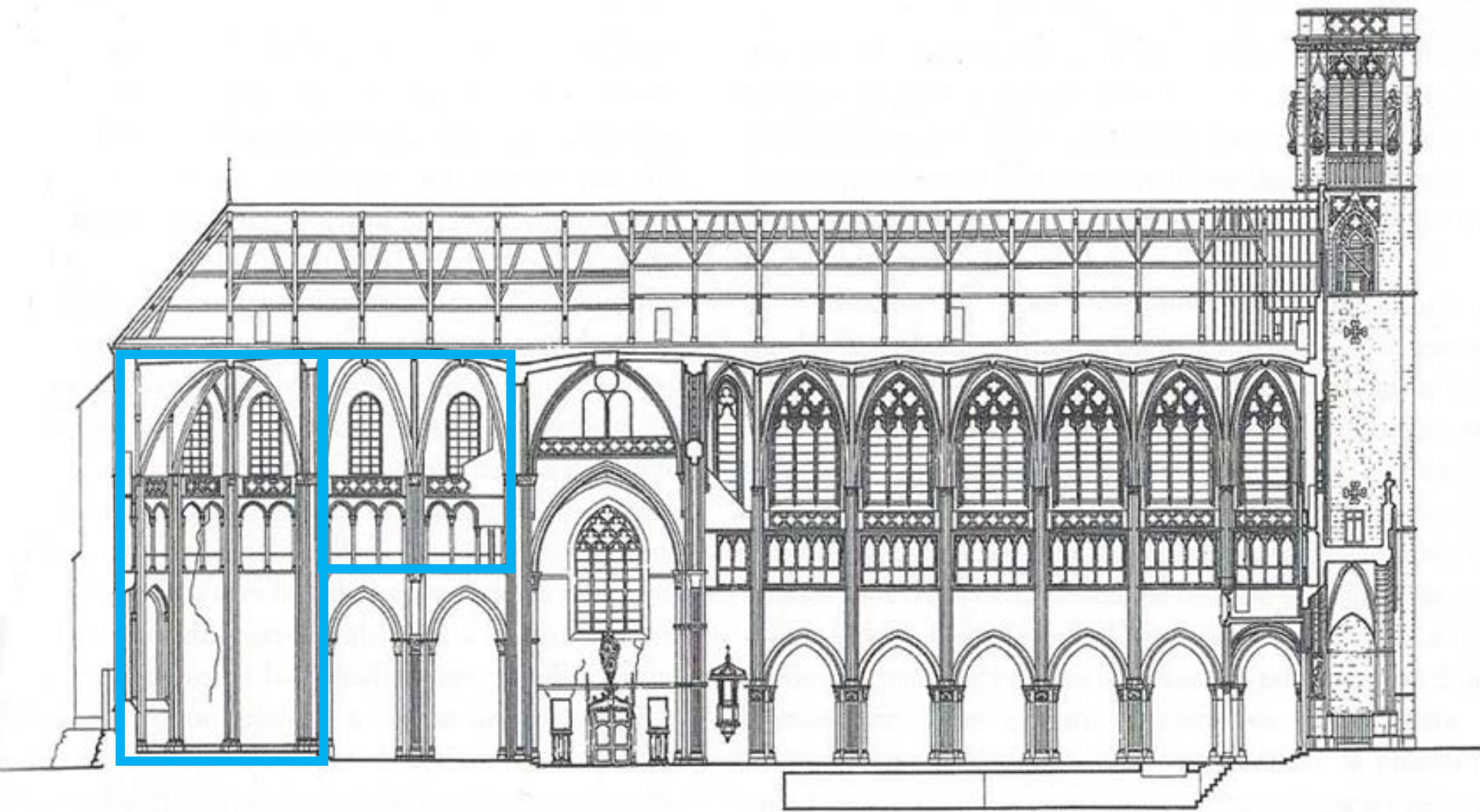
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.

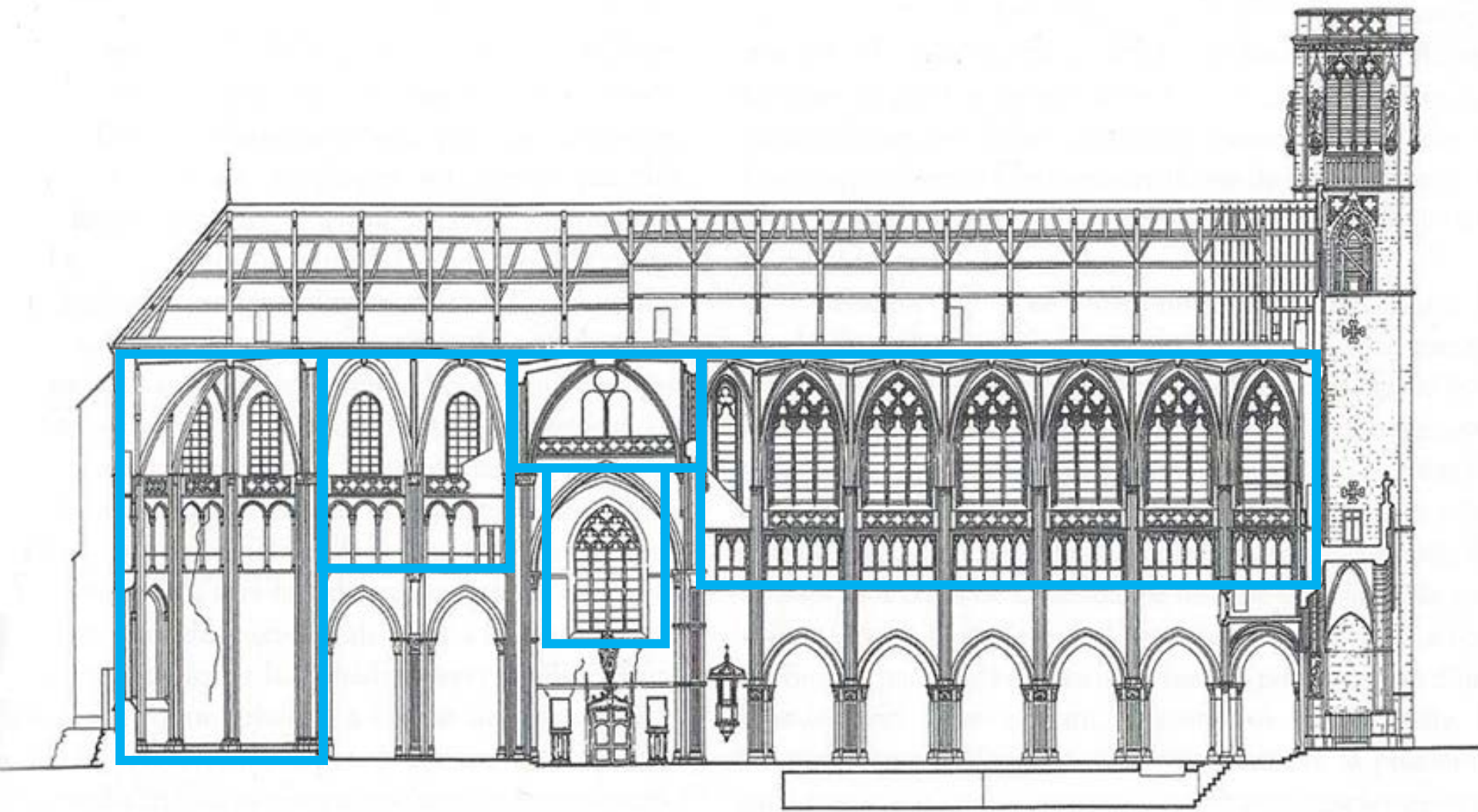


Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, plan général.











Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue de l'élévation  
intérieure du chœur  
depuis le sud.





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue intérieure  
du chevet.

Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
détail de  
la décoration  
du triforium.







Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
détail de  
la décoration  
du triforium :  
masque feuillu.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,  
détail de la décoration du triforium : évêque bénissant.



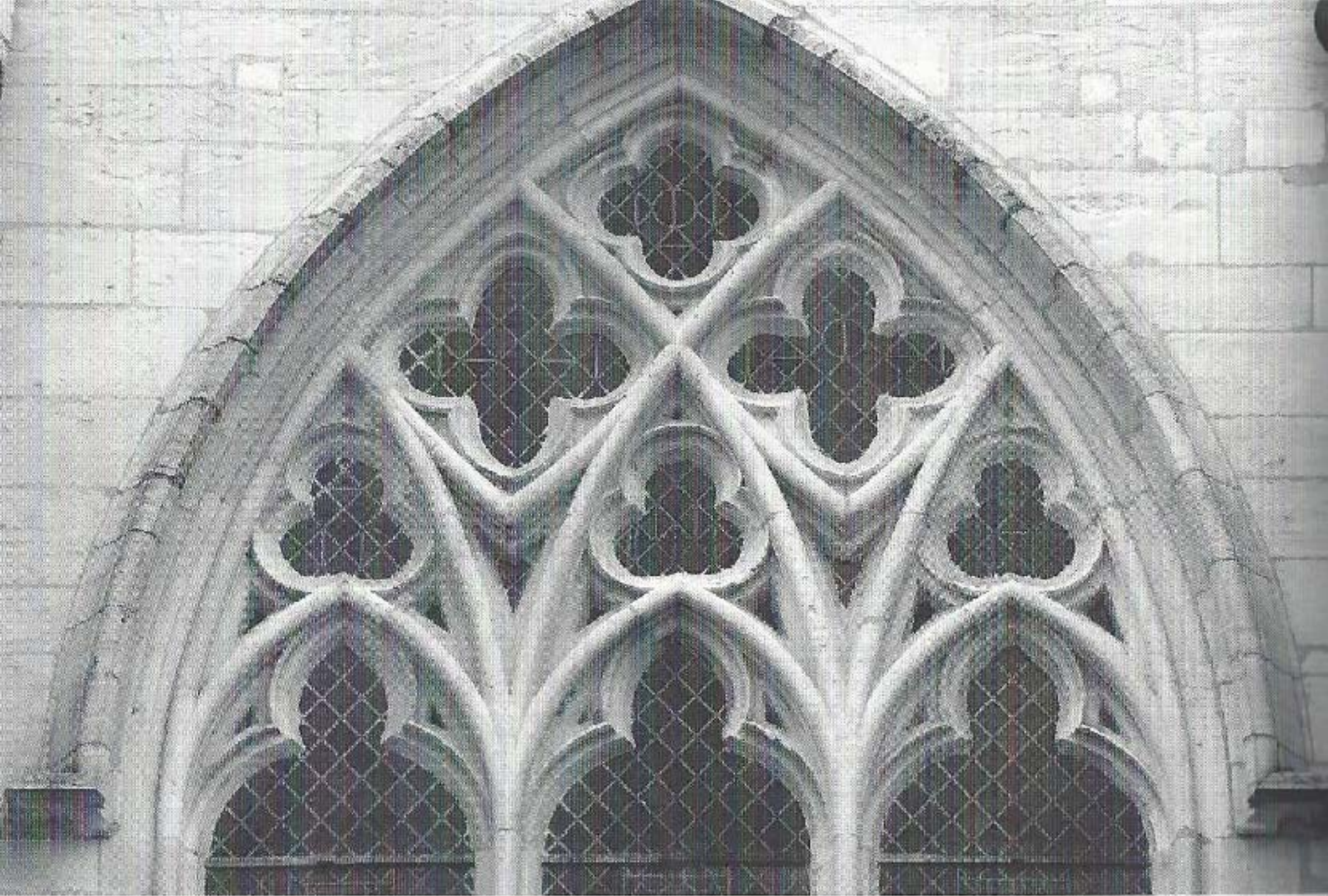


Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, vue des arcades ouvrant sur le bas-côté sud, depuis l'est.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue de l'élévation  
du flanc sud de la nef,  
depuis le nord.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, détail d'une fenêtre haute de la nef.



Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
vue de la voûte de la nef,  
depuis l'ouest.





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
clefs de voûte des  
sixième et quatrième travées de la nef :  
armes des évêques  
Nicolas de Vères  
et Philibert de Saulx.





Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent,  
clef de voûte de la troisième travée de la nef : saint Vincent.



Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, clôtures des chapelles du bas-côté sud.





Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
peintures murales ornant la chapelle Lamoureux :  
Assomption et Dormition de la Vierge.







Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, cloître.

Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent,  
cloître,  
détail d'un chapiteau.







Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent, cloître, détail de l'aile nord restituée.



Chalon-sur-Saône,  
île Saint-Laurent,  
la Tour du Doyenné.

Chalon-sur-Saône,  
la Tour du Doyenné  
(dans son emplacement originel).









France,  
XVe siècle,  
*Plate-tombe de la famille Bayet*,  
1439,  
calcaire.  
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent.



Bourgogne,  
XVe siècle,  
*Baldaqin du tombeau  
de l'évêque Jean Ier Poupet,*  
1488,  
calcaire.  
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent.





Flandres (?), XVI<sup>e</sup> siècle,  
*Tapisserie : Le mystère de l'Eucharistie*, vers 1510, laine,  
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent.



France,  
XVI<sup>e</sup> siècle,  
*Verrière :*  
*Vierge de l'Apocalypse,*  
vers 1540,  
vitrail.  
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent.





Grégoire Guérard  
(documenté de 1518 à 1530),  
*Volet de retable :*  
*La Présentation au temple /*  
*Vierge de l'Annonciation,*  
vers 1520, peinture sur bois,  
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent.





Richard Tassel (Langres, 1588 - ?, 1668),  
*Triptyque : Crucifixion au donateur, saint Anatole et saint Loup*, 1608,  
peinture à l'huile sur bois.  
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent.



Nicolas-Bernard Lépicié  
(Paris, 1735 –  
Paris, 1784),  
*Saint Vincent*,  
vers 1770,  
peinture à l'huile sur toile,  
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent.



Adolphe Yvon  
(Eschviller, 1817 –  
Paris, 1893),  
*Saint Paul en prison baptise  
le geôlier et sa famille*,  
1843,  
peinture à l'huile sur toile,  
Chalon-sur-Saône,  
cathédrale Saint-Vincent.





Julien Tribuot (? , 1663 - ? , 1722),  
*Orgue*, 1702,  
Chalon-sur-Saône, cathédrale Saint-Vincent.



















